

54 - TECNOLOGIA

Con 80 películas, arranca el festival de cine científico del Mercosur

FLORENCIA BALLARINO

El cine es, sin ninguna duda, una disciplina artística que provee un ámbito privilegiado para la producción científica. Con el objetivo de promover los trabajos de investigadores y académicos a través de los medios audiovisuales, este martes comienza en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires el 3° Festival de Cine y Video Científico del Mercosur "Cinecien 2008", sana costumbre que comenzó en 2005 y se ha mantenido de un modo ininterrumpido.

En el evento, organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y el Departamento de Artes Audiovisuales del Instituto Universitario Nacional del Arte, participarán ochenta películas de Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela y Chile.

El jurado del festival estará presidido por el director de cine y titular del sistema nacional de medios públicos Tristán

Se llevará a cabo
entre el martes
y el jueves en
la Biblioteca
Nacional

Bauer y contará también con el periodista brasileño Sergio Brandao, la científica uruguaya Gabriela Guillermo e Ignacio Aliaga Riquelme, director de la Cineteca Nacional de Chile.

Además de la competencia oficial, habrá dos conferencias destacadas: el martes a las 18, Osvaldo Bayer hablará sobre el documental *Awka Liwen* y el miércoles a las 19, Fernando Martín Peña disertará acerca del reciente hallazgo en Buenos Aires de una versión completa del legendario film *Metrópolis* de Fritz Lang.

También habrá hasta el jueves seminarios y mesas redondas donde se debatirá sobre el cine y la ciencia ficción, la realización de audiovisuales en 3D y la televisión pública y la divulgación científica.

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita, excepto los seminarios que necesitan inscripción previa. Para más información: www.cinecien.gov.ar.



LOGO. Habrá actividades paralelas a la muestra y charlas.