

Eligen hoy, entre 83 películas, lo mejor del Festival de cine científico

M.B.A.

Con la idea de apostar a la ciencia como "experiencia estética", quedó inaugurado ayer en la Biblioteca Nacional el Primer Festival de Cine y Video Científico del Mercosur, que cuenta con 83 producciones en competencia. La intención del evento, organizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica y el IUNA, con el auspicio de la revista Neo, es reunir una serie de películas y documentales, concebidos como un canal de divulgación de la ciencia y el conocimiento, pero que no necesariamente sean sólo "educativas". "Apostamos a que la ciencia sea una experiencia estética y a darle visibilidad a productos de instituciones que habitualmente no la tienen", aseguró Ignacio Jawtuschenko, coordinador general del evento.

El Festival también incluye actividades paralelas, charlas y encuentros, y la exhibición de las películas *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, y la reciente *Sed*, de Mausi Martínez. Además, se le hará una serie de homenajes al cineasta Jorge Prelorán, pionero en el género de documentales conocido como "etnobiografía", en el que la cámara sigue la vida cotidiana de una persona en su ámbito de



FESTIVAL. La primera edición la organizó la Secyt y el IUNA.

vida rural. Prelorán, que vive en Estados Unidos desde hace más de 30 años y es profesor honorario de la UCLA, se mostró muy entusiasmado con la idea del Festival, "porque sirve para conectarse con la región e ir aprendiendo que el Obelisco no es el ombligo del mundo".

Según pudo saber PERFIL, las favoritas son *El camino de Horus*, de Livio Pensavalle, en la categoría científico-tecnológica; a *Ritual da vida*, de Edgard Da Cunha, y a *Yachep, el tiempo de los frutos*, de Pablo Valerio, Julieta Infantino, Mariano Raffo y Marina Bools, sobre la vida de los indios wichis. También resultaron del agrado general *Materia prima*, de María del Carmen Denti, *Los pastores de las huellas*, de Ricardo Zambrani y *Bioteología en el aula*, de Gabriela Levitus.

Para hoy se destaca una charla de Gabriel Guralnik sobre la *Historia del siglo XX vista a través de la ciencia-ficción*, a las 14 horas, y la premiación a las 18. Todo el Festival se lleva a cabo en Agüero 2502 y es gratis. ■